

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 04879 3954

Sibelius, Jean
[Songs, op. 72]
Lieder

M
1621
S5
op.72
Bd.4
cop.2

Jean Sibelius

Lieder

für eine Singstimme und Klavier

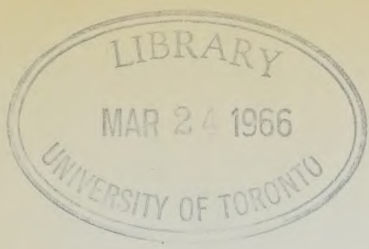


BREITKOPF & HÄRTEL WIESBADEN

M
1621
S5
op. 72
Pd. 4
cop. 2

1060563

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS
LIBRARY PRESENTED TO THE
ROYAL CONSERVATORY OF
MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE
OF CANADA.



Die Echonymphe. Kaiutar.

Larin Kyösti - Deutsche Nachdichtung von Alfr. Jul. Boruttau.

Jean Sibelius, Op. 72 No 4.

1000563

Singstimme. *Andantino.* *mezza e dolce*

Wald.e.chos
Kai.u.tar,

Pianoforte. *f* *mp*
con Ped.

nied.li.che Nym.phe husch - te a.bends den Hain hin.durch,
ko.re.a nei.to as..tui il.lal.la a.ho.a,

più dolce

ih.re Sehn.sucht, ih.re Sor.gen ein.sam sin.gend
kai.hois.san.sa kan.ka.hal.la, huu.si.yk.sin

in die Ö - de. Undsuch.te
huo - li - an - sa. Tul.lut ei

trau.rig den Trau.ten, der den schwer.sten Eid ge.schwo.ren, einst in Treu sich
su.loi.nen sul.ho, vaik.kä van.noi va.lal.lan.sa kih.laa.van.sa

ihr zu ei - - - - - nen.
kau - no - kai - - - - - sen.

sempre con Ped.

p

Frü - her gin - gen sie fröh - lich durch Hain und Hai - de
 En - nen as - tui - vat a - ho - a kan - ka - hal - la

2

lie - be - gir - rend, Tur - tel - tau - ben ver -
 ku - her - rel - len kil - van kyy - ky - jen

2 2 2

gleich - bar, im Son - nen - glan - ze se - lig tau - melnd,
 ki - sois - sa ke - sä - päi - vän, pais - ta - es - sa,

più p

glut - - be - - - siegt dann auf
il - - - lan kuun

p

mondhel - ler Wie - se. Bis er schied mit
ku - mot - ta - es - sa. Me - ni sul - ho

schö - nen Wor - ten und im Harm sein schüch - ter - nes Lieb ließ.
sa - noi - nen - sa im - pi j - äi sy - dü - mi - nen - sä.

Trost - los sucht' durch
Et - sti im - pi

Hain und Hai - de ih - ren Trau - ten
i - ha - nai - nen kul - tais - tan - sa

so die Treu - e;
kan - ka - hal - ta,

f *4* *pp* *4*

lau - ter rief sie, lausch - te rings - um,
 hu - hui - le - vi kuun - te - le - vi,

poco dim.

sempre con Ped.

f *p*

schrie wie - der schril - lend und
 kir - ku - vi ki - ma - hu -

cresc. *ffz* *diminuendo*

wimmernd, bis ihr sprö - de die Stimm' zersprang
 tel - len ää - nen pie - noi - sen pi - lal - le,

mf

(pauroso)

vor Er_schöp_fung und er_mü_det fest in Schlum_mer
 jäh_met_ty_vi, jäy_käs_ty_vi, kaa_tuis_san_sa

fiel die El_fe auf des fin_stern For_stes Moo_se.
 kau_his_tu_vi mus_tan met_sän pi_me_yt_tä.

mf
con Ped.

poco p

Früh als sie auffährt aus Ohn macht,
Aa - mul - la he - rät - ty - än - sä

dolce

wird ihr grim - mer Gram zur Gril - le und sie jagt in die
kul - kee ku - je mie - les - sän - sä, ek - syt - tä - vi

Ir - re den Jä - ger, lok - kend ihn mit E - cho - lau - ten,
e - rä - mie - hen mat - ki - en ja mai - ri - tel - len,

mf 2 2

wie der Lieb - ste
nii - kuin en - nen

p

sie einst lock - te
ek - syt - te - li,

mit den treu - lo - sen
sul - ho suu - ril - la

crescendo

Trug - wor - ten,
sa - noil - la,

ei - tel trö - sten den Windmärchen.
tuu - len tur - hil - la ta - ruil - la.

rfz *p*

20.7.66 mca

M
1621

Jean
, op. 72

63

FACULTY OF MUSIC
LIBRARY

DATE DUE

APR 08 1999

HOURS

MON-THURS 8:30-9:45
FRIDAY 8:30-5:45
SAT 10-4:45

ET

